MUZIEKSCHOOL BOEDIJN

JAAR VERSLAG 2023







Boedijn
Muziekschool

INHOUDSOPGAVE

0. Inleiding 3
1. Organisatie 4
Bestuur 4
Ondernemingsraad 6
Codes 6
Medewerkers 6
Netwerk 8
2. Doelgroepen 10
2.1 Markten 10
2.2 Bereik 11
3. Reflectie op prestatieafspraken 12
3.1 Aanbod 12
3.1.1 Vrijetijdsonderwijs 12
Muzieklesssen 12
Cursussen 13
Ensembles/ bands/ koren 13
3.1.2 Primair Onderwijs 15
3.1.3 Voortgezet Onderwijs 17
3.1.4 Buitenschools Onderwijs/ Kinderopvang 18
3.2 Omgeving 18
3.2.1 Cultuur Hoorn 19
3.2.2 Wijkactiviteiten 20
3.2.3 Evenementen 20
3.2.4 Cultuurweek 23
3.3 Bedrijfsvoering/ Governance 23
3.3.1 Certificering 23
3.3.2 Code Cultural Governance 23
3.3.3 Planning & Control 24
3.3.4 Huisvesting 24
3.4 Doelstellingen gemeente Hoorn 24
3.4.1 Duurzaamheidsambitie 25
3.4.2 Voor iedereen! 25
4 Financieel 26
Bijlage 1 Overzicht evenementen en voorspeelmomenten 27
Bijlage 2 Financieel jaarverslag

1. INLEIDING



Beste lezer,

Als kersverse directeur kijk ik met dit jaarverslag over 2023 terug op mijn eerste jaar bij Muziekschool Boedijn. Het is een terugblik op een aangename kennismaking met een fantastische school. Muziekschool Boedijn is gevestigd in een prachtig pand in de binnenstad van Hoorn. De school staat op een stevig fundament van gepassioneerde en zeer vakkundige docenten en medewerkers. Daaromheen leerde ik een stad – en een regio – kennen met leergierige, creatieve en muzikale inwoners. Een stad met een bruisend cultureel veld, onderdeel van een betrokken gemeente en een regio met een muzikaal hart.

Ik kijk eveneens terug op bewogen jaar voor de muziekschool. Een jaar waarin we intern de werkwijzen en processen onder de loep namen. Een jaar waarin het nodige onderhoud aan de muziekschool geïnventariseerd werd, in combinatie met een aantal personele wisselingen op bepalende posities. Een jaar waarin ook steeds duidelijker werd voor welke financiële uitdagingen zowel de gemeente als haar inwoners komen te staan.

Beweging hoort bij een organisatie die zich ontwikkelt, aansluiting zoekt bij de maatschappij en die openstaat voor vernieuwing en innovatie. En zo'n organisatie is Muziekschool Boedijn.

Met muziek blijven we ons ontwikkelen, elkaar ontmoeten en ontroeren.

Laten we samen veel muziek blijven maken en beleven.

Met vriendelijke groet,
Sanne den Adel
directeur Muziekschool Boedijn

1. ORGANISATIE



Muziekschool Boedijn is een **stichting** en heeft een **Culturele ANBI** status. De organisatie werkt in schooljaren. Het jaarverslag 2023 beslaat dan ook het tweede deel van schooljaar 2022/2023 en het eerste deel van schooljaar 2023/2024. Dit schooljaar loopt nog ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag.

(Culturele) ANBI status

Muziekschool Boedijn heeft sinds 2015 een Culturele ANBI status. Vanaf 2021 werd de Culturele ANBI status bij veel kunstonderwijsinstellingen ingetrokken, omdat deze onder educatie zouden vallen en niet onder cultuur. Samen met brancheorganisatie Cultuurconnectie hebben de kunstonderwijsinstellingen hier bezwaar tegen gemaakt. Ook Muziekschool Boedijn heeft meermaals een bezwaarschrift ingediend. Eind 2023 kreeg de muziekschool het bericht dat er een wetswijziging had plaatsgevonden. Muziekschool Boedijn kon de Culturele ANBI status opnieuw aanvragen. Deze status is begin 2024 opnieuw aan de muziekschool toegekend.

Bestuur

Als stichting is het bestuur het hoogste beleidsorgaan, het bestuur houdt toezicht op de directie en de algemene gang van zaken binnen de muziekschool. De door het bestuur aangestelde directeur woont de bestuursvergaderingen bij.

Het bestuur werkt volgens het bestuursreglement dat in 2023 opnieuw onder de loep is genomen en deels is herzien. Daarnaast is het bestuur verantwoordelijk voor het directiestatuut en voert het jaarlijks voortgangsgesprekken met de directeur over diens functioneren en opdracht.

De samenstelling van het bestuur is gedurende 2023 gewijzigd. De samenstelling van het bestuur was bij aanvang 2023:

- Hans Schuurman – voorzitter
- Gerard Vlaanderen – secretaris
- Bart Thissen - bestuurslid
- René Glas – bestuurslid
- Marjoleind Barendse – bestuurslid
- Anne-Marie Meijer – bestuurslid



Per 01-04-2023 was de samenstelling van het bestuur:

1. Hans Schuurman – voorzitter (tot 1 mei 2023)
2. Gerard Vlaanderen – secretaris
3. René Glas – bestuurslid
4. Marjoleind Barendse – bestuurslid
5. Anne-Marie Meijer – bestuurslid

Per 1 mei 2023 was de samenstelling van het bestuur:

1. René Glas – voorzitter
2. Gerard Vlaanderen – secretaris
3. Marjolein Barendse – bestuurslid
4. Anne-Marie Meijer – bestuurslid
5. Bestuurslid – vacature

Begin 2024 besloot René Glas uit het bestuur te treden en werd Anne-Marie Meijer voorzitter. De twee vacatures voor bestuurslid werden begin 2024 ingevuld door Kitty Broers en Evan Kampstra. Het bestuur volgt een rooster van aftreden en hanteert de Governance Code Cultuur.

Bestuursverslag 2023

Het bestuur van Muziekschool Boedijn wil de komende jaren investeren in verbreding van de toegankelijkheid tot muziekonderwijs, zowel de muziekles in het reguliere onderwijs als in het vrijetijdsonderwijs. In een eerste inventarisatie is vorig jaar gekeken naar een aantal aspecten van toegankelijkheid. Zoals de mogelijkheden en belemmeringen voor fysiek beperkten. Of het muziekles bereikbaar maken voor mensen die het lesgeld niet kunnen betalen. Ook de borging van de sociale veiligheid is zo'n aspect. Net als het aantrekkelijk maken van muziekonderwijs voor mensen uit andere culturen. De directeur is gevraagd een invulling van beleid op dit thema voor te bereiden.
Omdat gestegen lonen en prijzen de betaalbaarheid van muziekonderwijs onder druk zetten, heeft het bestuur in 2023 een inventarisatie uitgevoerd naar de mogelijkheden om de financiële toegankelijkheid te behouden en zo mogelijk te verbeteren. Daarbij is tevens overwogen dat de continuïteit van de organisatie gebaat is bij een evenwichtige verdeling van de inkomsten uit lesgelden en uit subsidie. In 2024 wordt ook met medewerkers zo'n inventarisatie uitgevoerd en nieuw beleid geformuleerd.
Het bestuur ziet voor de muziekschool een steeds belangrijker taak weggelegd voor muziekles in het reguliere onderwijs om aldus de stap tussen luisteren naar muziek en actief musiceren kleiner te maken. Een tekort aan gekwalificeerde leerkrachten zorgde ervoor dat de groei van deze activiteit – ondanks de aanwezige vraag – stagneert.
2023 heeft voor het bestuur van Boedijn naast inhoudelijke thema's in het teken gestaan van personele mutaties. Na het vertrek van de vorige directeur – medio 2022 – werd interim directeur Spitteler aangesteld met de opdracht de muziekschool – met behoud van continuïteit – voor te bereiden op de komst van een nieuwe directeur. Spitteler heeft enkele belangrijke stappen gezet om de muziekschool te ontwikkelen tot een moderne en lerende organisatie en aanbevelingen achtergelaten om de organisatie in de basis verder te versterken. Per 1 april 2023 heeft het bestuur Sanne den Adel mogen verwelkomen als nieuwe directeur. Den Adel heeft met veel energie en met brede steun en waardering van medewerkers en bestuur het stokje overgenomen.

Om de dagelijkse besturing van de organisatie minder kwetsbaar te maken heeft het bestuur de directie verzocht de coördinatiefunctie opnieuw in te vullen. De functie van coördinator was al bekend binnen de muziekschool, maar speelde tot nu toe geen rol in de algemene leiding van de school.
Ook het bestuur kende diverse personele veranderingen. Omdat een bestuurslid zou gaan vertrekken in 2023 en er nog een vacature te vervullen was, werden eind 2022 twee nieuwe bestuursleden benoemd. Terwijl deze nieuwe bestuurders nog aan het warm lopen waren, werden bestuur en medewerkers opgeschrikt door het plotselinge overlijden van voorzitter Hans Schuurman. Hans heeft een onuitwisbare herinnering nagelaten op een ieder die met hem heeft gewerkt. Kort na dit overlijden heeft het bestuur René Glas benoemd tot voorzitter en opnieuw een vacature voor bestuurslid opengesteld.

Ondernemingsraad

Muziekschool Boedijn heeft een Ondernemingsraad, volgens artikel 9.1 uit de CAO Kunsteducatie. De OR had in 2023 drie leden en heeft zich in het jaar 2023 beziggehouden met de aanstelling van de nieuwe directeur (adviesfunctie), de implementatie van de nieuwe CAO (instemmingsrecht over invoering functiehuis) en stelde een voorstel op voor het vakantierooster. Zij voerden regelmatig gesprekken met de interim-directeur, de nieuwe directeur en het personeel. Ook waren er in 2023 OR-verkiezingen. De samenstelling van de OR is niet veranderd. De OR heeft in het reglement toegevoegd dat met ingang van het jaar 2024 ook ZZP'ers binnen de organisatie stemrecht hebben bij OR-verkiezingen.

Codes

Muziekschool Boedijn hanteert en/of onderschrijft de volgende codes:

- Governance Code Cultuur;
- Code Diversiteit en Inclusie;
- Fair Practice Code.

De toepassing van de Governance Code Cultuur is in 2023 door het bestuur en directeur geëvalueerd. Deze evaluatie werd begin 2024 vastgesteld.
De toepassing van de Code Diversiteit en Inclusie vindt impliciet plaats in alle onderdelen van de organisatie, van Personeel, tot Partners, Publiek en Programma. Sinds 2023 werkt de organisatie er actief aan om het meer expliciet te maken en uit te werken in het nieuwe meerjarenbeleidsplan 2025-2028.
De Fair Practice Code wordt op het gebied van Fair Pay expliciet gevolgd. Muziekschool Boedijn betaalt haar medewerkers conform CAO en gebruikt voor ZZP'ers de Fair Pay rekentool. De organisatie volgt de principes Fair share en Fair chain impliciet, en werkt eraan dit meer expliciet te maken.

Medewerkers

Gedurende 2023 heeft Muziekschool Boedijn 30 professionele muziekdocenten en 5 stafleden in dienst. Daarnaast werkt de organisatie met ongeveer 10 ZZP'ers die zowel individuele muzieklessen binnen de muziekschool als lessen in het primair en voortgezet onderwijs verzorgen. Een kort overzicht van de belangrijkste personele wijzigingen in 2023:

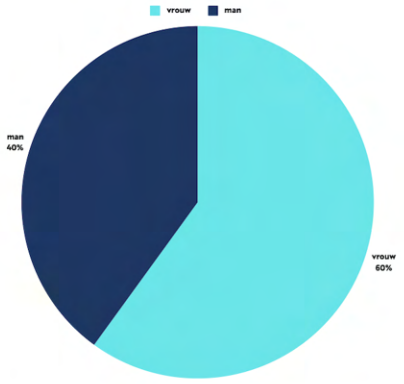
- Op 1 april 2023 startte Sanne den Adel als directeur bij Muziekschool Boedijn. Zij is daarmee de opvolger van Wouter Hakhoff en interim-directeur Johan Spitteler;
- In mei begon de financieel medewerker van Muziekschool Boedijn na 21 jaar aan een nieuwe baan en werd een tijdelijke oplossing gevonden met het financieel-administratief bureau EFK;
- In september 2023 werd een nieuwe vaste financieel medewerker aangenomen en kon de samenwerking met EFK worden stopgezet;
- In augustus 2023 ging een van de gitaardocenten met vervroegd pensioen, en werden er per september 2023 twee nieuwe gitaardocenten aangenomen;
- In september kwam een van de ZZP-docenten slagwerk in loondienst bij de muziekschool;
- In september werden de functies coördinator afdeling klassiek, coördinator afdeling pop/jazz, coördinator Primair Onderwijs, coördinator Voortgezet Onderwijs en coördinator Presentatie en Samenspel vastgelegd en iets uitgebreid, ter ondersteuning van de directeur. Bestaande medewerkers vullen deze functies in. Het betreffen vier docenten en een staflid;
- In september kreeg een nauw bij Next Level Pop bandcoaching betrokken docent een kleine urenuitbreiding en de functie Producent Next Level Pop om dit traject in goede banen te leiden;
- Medio 2023 gaf de coördinator Samenspel aan de functie te willen neerleggen en ontstond er een interne vacature die per september 2023 is ingevuld;
- Eind 2023 gaf de coördinator Pop/Jazz en Voortgezet Onderwijs aan de functie te willen neerleggen en ontstond een interne vacature die begin 2024 is ingevuld.

Medewerkers van Muziekschool Boedijn zijn doorgaans lange tijd verbonden aan de muziekschool, dienstverbanden van rond de 20 jaar of langer zijn geen uitzondering. De muziekschool concludeert daarmee een goede werkgever te zijn, die een fijne werkplek biedt. Muziekschool Boedijn vindt het belangrijk om dit voort te zetten en vast te houden. Tegelijkertijd krijgt de muziekschool nieuwe aanwas onder de docenten en is de organisatie tevreden over de verhouding tussen medewerkers die meer dan 10 jaar in dienst zijn of korter. Hetzelfde geldt voor de man-vrouw verhouding binnen het team.

Per 31 december 2023: 31 mensen in dienst

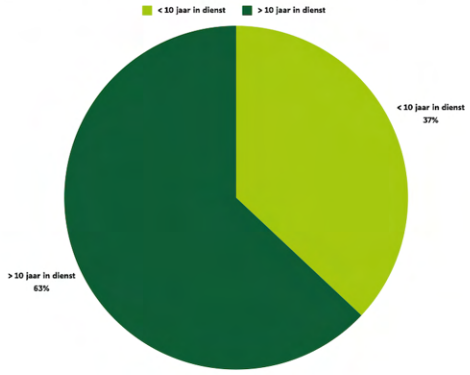
60% vrouw

40% man



63% meer dan 10 jaar in dienst

37% minder dan 10 jaar in dienst



De muziekschool heeft naar aanleiding van eerdere bezuinigingen een compact team van stafmedewerkers. Functies op het gebied van HR, bureaumanagement, telefoon en ontvangst, schoonmaak en beheer in het weekend en tijdens vakanties, worden door het bestaande team opgepakt.

Ontwikkeling

Medewerkers en docenten bij Muziekschool Boedijn blijven zichzelf en hun vakkennis ontwikkelen, op landelijk en internationaal niveau. Zo woonde onze harpdocent in 2023 het Edinburgh International Harp Festival bij en volgde ze een Masterclass bij de Harpweek in Frankrijk.

Een van onze viooldocenten bezocht in 2023 de ESTA Conferenz in Cardiff, Wales, een van onze pianodocenten volgde een graduate course Songwriting Tools and Techniques bij Berklee Online.

Niet alleen vak-specifieke kennis werd onderhouden. Zo volgde een aantal docenten de online masterclass over het motiveren van leerlingen, aangeboden door het OCK. Of een studiedag over inclusie via de Muziekschool Amsterdam.

Netwerk

Muziekschool Boedijn erkent het belang van (inter)nationale samenwerking, kennisuitwisseling en professionalisering voor de organisatie. In 2023 was Muziekschool Boedijn aangesloten bij:

- Cultuurconnectie (brancheorganisatie) en stichting OAK (landelijk), en daarbinnen;
  - Netwerk Financieel Medewerkers
  - Netwerk directeuren
  - Netwerk P&O
  - Netwerk marcom
- OCK-NH Overleg Cultuurparticipatie en Kunsteducatie Noord-Holland (provinciaal);
- Cultuur Hoorn (lokaal);
- Cursad-directie gebruikersoverleg (landelijk).

Daarnaast volgt de muziekschool initiatieven en nieuwsberichten vanuit landelijke initiatieven en kenniscentra als het LKCA, de Boekmanstichting, Codedi en Méér Muziek in de Klas op de voet.

Medewerkers van Muziekschool Boedijn woonden verschillende (leden)vergaderingen, conferenties en inspiratiedagen bij. Zoals:

- Najaarscongres Cultuurconnectie in Den Haag, met als onderwerp: Diversiteit en Inclusie en de toekomst van cultuureducatie- en participatie op 16 november 2023;
- OCK overleg en inspiratiesessie in Hoofddorp, met als onderwerp: Schaarste aan vakdocenten op 12 oktober 2023;
- Symposium Leerorkest Nederland in het Concertgebouw Amsterdam op 22 november 2023;
- Maandelijkse vergaderingen van Cultuur Hoorn.

Internationale uitwisseling vond plaats dankzij de Stedenband Hoorn – Příbram. Van 6 tot en met 8 november 2023 bezocht een delegatie van de School voor Kunst en Muziek in Příbram, Tsjechië ons in Hoorn om toekomstige samenwerking met de Muziekschool Boedijn te bespreken. Het programma omvatte ontmoetingen met het management van beide scholen, uitwisseling van ervaringen, discussies over

samenwerkingsmogelijkheden, rondleidingen door de faciliteiten en het bijwonen van lessen en presentaties. De focus lag op het verkennen van manieren om samen te werken op het gebied van lessen, concerten en andere activiteiten, met speciale aandacht voor instrumentale groepen. Wij zijn uitgenodigd om in oktober 2024 met een delegatie van docenten en leerlingen een concert te geven, samen met de leerlingen van de muziekschool aldaar. Het bezoek werd afgesloten met een informeer diner thuis bij een van de medewerkers van muziekschool Boedijn.



Uit het verslag van de Tsjechische delegatie:

"the Czech delegation toured the school and its facilities and was informed about the organization of lessons, concerts and other events. In the afternoon, the delegation also met with teachers from Hoorn, who watched a presentation on the Příbram ZUŠ and the history of cooperation between the two schools. During an informal lunch, the teachers discussed the possibilities of cooperation of specific instrumental groups. In the afternoon, the Czech teachers visited the lessons of their Dutch colleagues."

"In a very friendly atmosphere, the management and teachers of the Příbram Art School got acquainted with the new management of the Muziekschool Gerard Boedijn. They had the opportunity to see what the partner school looks like, to find out how the teaching of the pupils and the management of the teachers is implemented. They also got to know the music teachers and could already discuss concretely not only their teaching methods, but also the possibilities of future cooperation of the instrumental groups. They have thus gained enough information and contacts to plan the next pupil exchange, which should take place in October 2024."



2. DOELGROEPEN

Muziekschool Boedijn beschrijft haar doelgroep in de brede zin als de inwoners van de gemeente Hoorn en omstreken die, in hun vrije tijd of via scholen of andere aanbieders, instrumentaal en/of vocaal muziekonderwijs willen volgen, in ensembles, orkesten of een band willen spelen of in een koor willen zingen.

2.1 Markten



Muziekschool Boedijn onderscheidt in 2023 een aantal verschillende markten, namelijk:

1. Particulieren
2. Onderwijs (PO, (S)VO)

Binnen die markten kunnen verschillende doelgroepen onderscheiden en verder uitgesplitst worden:

3. Particulieren

- Inwoners van de gemeente Hoorn;
- Inwoners buiten de gemeente Hoorn, in de regio West-Friesland;
- Waarbinnen een focus ligt op kinderen en jongeren:
    - Die (nog) niet met muziekbeoefening in aanraking zijn gekomen;
    - Die aan muziekbeoefening willen doen;
    - Die hun bestaande vaardigheden willen verbeteren, versterken, verdiepen;
    - Die een talent verder willen ontwikkelen;
    - Die naar mogelijkheden voor samenspel zoeken (band, orkest, koor, ensemble);
- Volwassenen en senioren
    - Die op latere leeftijd een instrument willen leren bespelen;
    - Die hun bestaande vaardigheden willen verbeteren, versterken of verdiepen;
    - Die een vroegere hobby weer willen oppakken;
    - Die naar mogelijkheden voor samenspel zoeken (band, orkest, koor, ensemble);

2. Onderwijs (PO, (S)VO)

- Scholen die muziekeducatie willen bieden aan hun leerlingen;
    - Leerlingen van het Primair Onderwijs in Hoorn en omstreken;
    - Leerlingen van het (Speciaal) Voortgezet Onderwijs in Hoorn en omstreken;
- Docenten uit het onderwijs die aan deskundigheidsbevordering muziekonderwijs willen doen;
- Kinderopvang en buitenschoolse opvang.

Zorgsamen

Zorgsamen is een project van Stichting Vrijwilligerspunt Westfriesland. Zij zijn op zoek naar mogelijkheden om mensen met dementie in staat te stellen om hun hobby's te blijven uitoefenen, ook als ze kampen met de beperkingen die bij (beginnende) dementie komen kijken. In het kader van dit project gaf een viooldocent van Muziekschool Boedijn les aan een leerling woonachtig in het Hoge Hop met de diagnose dementie. "Hij speelde zijn hele leven cello en piano. Zijn dochter gaf aan dat hij het maken van muziek miste en begeleidde hem naar de muziekschool voor lessen bij de viooldocent aldaar." Hij heeft 5 lessen gevolgd, maar moest daarna helaas de lessen om gezondheidsredenen staken.

2.2 Bereik

Er werden in totaal **1041** leerlingen bereikt met muziekles in de vrije tijd bij Muziekschool Boedijn in 2023. Dat is het totaal aantal leerlingen dat deelnam aan instrumentale of zanglessen, workshops, cursussen, bandcoaching, ensembles en koren.

Daarnaast werden er in **1864** leerlingen bereikt in het basisonderwijs, voortgezet onderwijs, het naschoolse aanbod en de Cultuurweken.

Dat is een totaal bereik van **2905** leerlingen met actieve deelname aan muziekeducatie.

Het aantal mensen dat Muziekschool Boedijn heeft bereikt met optredens, voorspeelavonden en concerten heeft in de organisatie in 2023 niet exact bijgehouden. Een schatting is dat hiermee een publiek van minstens **1050** mensen bereikt is (schatting op basis van bekende cijfers van optredens met o.a. Ars Musica, het Regio Orkest, het Kerstconcert en de Havenconcerten).



3. REFLECTIE OP PRESTATIEAFSPRAKEN

Hoofdstuk 3 reflecteert bondig op de lopende prestatieafspraken met de gemeente Hoorn en de ontwikkelingen rond deze afspraken in 2023. Het hoofdstuk volgt in indeling en volgorde het document prestatieafspraken zoals te vinden is op de website van Muziekschool Boedijn: https://www.muziekschoolboedijn.nl/2021/06/organisatie-en-beleid/

3.1. Aanbod

Het aanbod van Muziekschool Boedijn omvat vrijetijdsonderwijs en activiteiten in het primair onderwijs, het voortgezet onderwijs en buitenschools onderwijs / kinderopvang. Hieronder worden deze verschillende vormen van aanbod aan de hand van de prestatieafspraken kort toegelicht.

3.1.1 Vrijetijdsonderwijs

Het aanbod in vrijetijdsonderwijs kan worden onderscheiden in:

Muzieklessen

Voor muzieklessen schrijven leerlingen zich in tot wederopzegging. Dit is op elk moment opzegbaar met een maand opzegtermijn. Hoewel dit voor 2023 ook al het geval was, is de muziekschool met de start van seizoen 2023/2024 overgestapt op duidelijke communicatie hiervan, waar eerder werd gesproken van een 'jaarcursus'. Dit sluit meer aan bij de huidige tijd waarin meer behoefte is aan flexibiliteit.

Pilot! Groepsles slagwerk

In het najaar van 2023 zijn we gestart met een pilot van groepslessen slagwerk. Het samenspelen en samen leren kan – zeker bij beginnende muzikanten – zeer motiverend zijn. Daarnaast versterkt het de sociale component van muziekbeoefening. Een ander voordeel is dat groepslessen tegen een lager tarief gevolgd kunnen worden en dat het starten met muziekles toegankelijker maakt.
De pilot bestond uit een combinatie van individuele lessen (twee weken) met een groepsles (elke 3 weken). De reacties van zowel docent als leerlingen zijn positief.



Bij inschrijving kan men kiezen uit wekelijkse en tweewekelijkse lessen, individuele, duo- of groepslesssen (dit geldt niet voor alle instrumenten) of men kan kiezen voor een 5- of 10-strippenkaart. Sinds de start van seizoen 2023/2024 bieden we ook 3 proeflessen voor een vaste prijs aan. Een muziekles duurt standaard 24 minuten, leerlingen kunnen indien gewenst kiezen voor een dubbelles van 48 minuten.

In 2023 had Muziekschool Boedijn het volgende lesaanbod: Accordeon, Altviool, Basgitaar, Blokfluit, Bugel, Cello, Computer Music, Contrabas, Dwarsfluit, Gitaar akoestisch, Gitaar elektrisch, Harp, Hobo, Keyboard, Klarinet, Kleuterviool, Piano klassiek, Piano pop & jazz, Saxofoon, Slagwerk, Trombone, Trompet, Ukelele, Viool, Zang klassiek en Zang pop & jazz.



Nieuw! Computer Music

Sinds november 2023 bieden we Computer Music aan, waarin leerlingen meer leren over hun computer, laptop, tablet of mobiel als muziekinstrument. Met de Computer Music lessen leren leerlingen alles over digitaal geluid en de ins en outs van muziektechnologie. Zoals het produceren van beats voor een hiphopproject, de trucs van het mixen van een rockband of het ontwikkelen van een eigen uniek muziekinstrument van bijvoorbeeld de Xbox-controller of iPad.

Onderdeel van het volgen van muzieklessen zijn jaarlijkse voorspeelmiddagen/-avonden voor familie en vrienden. Deze worden per docent, instrument of sectie georganiseerd in de zaal van de muziekschool.
De jaarlijkse Samenspeelweken zijn eveneens onderdeel van het volgen van muzieklessen bij Muziekschool Boedijn. Elk jaar vormen de docenten met hun leerlingen gelegenheidsensembles, -bands en -orkesten op basis van niveau en instrument. Tijdens de Samenspeelweken – in 2023 vonden die plaats van 11 mei tot en met 10 juni – studeren de leerlingen gezamenlijk repertoire in dat ze in 2023 ten gehore brachten tijdens de Hoornse Stadsfeesten. De klassieke muzikanten verzorgden een dagvullend programma in de Noorderkerk en de pop/jazz muzikanten bespeelden het podium op het Koepoortsplein op 10 juni 2023.
Het aantal leerlingen dat bij Muziekschool Boedijn reguliere vocale of instrumentale muziekles volgde was in 2023: **750**

Cursussen

Cursussen zijn muzieklessen met een bepaald thema en een vast aantal lessen, dus met een begin- en einddatum. Het cursusaanbod is in 2023 veelal gericht op de vroege kennismaking met muziekbeoefening en bestond uit:

- Muziek met Baby: 5 lessen van 30 minuten voor kinderen van 9 – 24 maanden door Ellen de Jong – van Baar, in de muziekschool en op locatie MFA De Kreeg in Bangert-Oosterpolder.
- Muziek met Peuters: 5 lessen van 45 minuten voor kinderen van 2 tot 4 jaar door Ellen de Jong – van Baar, in de muziekschool en op locatie MFA De Kreeg in Bangert-Oosterpolder.
- Muziek met Kleuters: 4 lessen van 40 minuten voor kinderen van 4 tot 6 jaar door Bianca IJdema, in de muziekschool.
- Ontdek je instrument: Kennismakingscursus voor kinderen vanaf 6 jaar om er achter te komen welk instrument mogelijk bij je past. Na een reeks basislessen waarin er introductie op alle verschillende instrumenten van de muziekschool wordt gegeven kunnen de leerlingen 3 instrumenten kiezen om vervolgens nog eens 4 korte lessen in te volgen.
- Duocursus Dwarsfluit voor Dummies. Een cursus van 4 duolessen van 40 minuten door onze dwarsfluitdocent Ellen de Jong – van Baar met een leendwarsfluit om thuis mee te oefenen.
- Theorieles A, B, C en D + examen. Jaarlijks door Pieter Chattellon.

Aan de verschillende cursussen en workshops deden in 2023 **175** mensen mee.



Ensembles/ bands/ koren

Samenspelen is een ontzettend belangrijk onderdeel van muziekbeoefening en Muziekschool Boedijn vindt het dan ook erg belangrijk om dit te faciliteren en aan te jagen. De muziekschool doet dit met verschillende samenspeelprojecten, maar ook door verschillende ensembles, bands, koren en groepen aan te bieden. Een overzicht van het aanbod in 2023:



- De Yellow B. Bigband voor ervaren muzikanten;
- Cello ensemble voor redelijk ervaren spelers;
- Djembégroep WAAW voor elk niveau;
- Dwarsfluitensemble 'De nieuwe toonsoort' voor gevorderden;
- Ensemble voor volwassen dwars- en blokfluitleerlingen;
- Seniorenkoor: vanaf 50 jaar;
- Volwassenen ensemble: gevorderde houtblazers.



De ensembles en koren repeteren (twee)wekelijks en spelen op verzoek en op eigen initiatief voor publiek, bijvoorbeeld tijdens het Leescafé Live van de Bibliotheek of in verzorgingstehuizen.

Daarnaast verzorgt Next Level Pop binnen de muziekschool de bandcoachingstrajecten. Om dit in goede banen te leiden kreeg één van de nauw betrokken docenten in september 2023 met een kleine urenuitbreiding de functie van producent Next Level Pop.

Binnen **Next Level Pop bandcoaching** worden (veelal binnen de muziekschool gevormde) bands begeleid door onze docenten, de bandchoaches. Elke bandcoach heeft zijn eigen discipline en instrument, maar door onderlinge uitwisseling tussen de coaches krijgen de bands altijd de begeleiding waar ze op dat moment behoefte aan hebben. In 2023 breidde de Next Level Pop bandcoaching zich uit naar 7 bands, met in totaal 42 bandleden in de leeftijd van 10 tot 60+. Deze bands traden op tijdens Donderpop in Manifesto en tijdens de Hoornse Stadsfeesten op het Next Level Popfestival op het Koepoortsplein.

Zo'n **116** leerlingen deden in 2023 mee aan ensembles, koren of een bandcoachingstraject, meestal naast hun reguliere muzieklessen. Dit staat los van deelname aan de samenspeelweken aan het eind van elk seizoen.
Het totale aantal leerlingen dat in 2023 bij Boedijn bereikt werd met muziekles in de vrije tijd is **1041**
Dat is het totaal van muzieklessen, ensembles, cursussen en bandcoaching.

Open avond en Open dag Muziekschool Boedijn

De jaarlijkse Open Dag werd deze keer verdeeld in een Open Avond op vrijdag 30 juni en een Open Dag op zaterdag 1 juli.
De avond was puur voor de pop/jazzafdeling van Muziekschool Boedijn en de Next Level Pop bandcoaching. Met aan het begin van de avond een ruime gelegenheid om zang, piano/keys, basgitaar, gitaar, drums, sound design (synths) uit te proberen. Tot slot organiseerde de afdeling een Basement Jam vanaf 20.30 uur.

Op zaterdag 1 juli werd de middag geopend met om 13.30 uur een muziekschoolbreed openingsconcert waarbij onze docenten hun instrument muzikaal voorstelden aan het publiek. Daarna kon het publiek vrij bewegen en kiezen om hun favoriete instrument zelf te bespelen. Van fluit tot cello, van gitaar tot zang. Ook was er weer een muzikale speurtocht voor de jonge bezoekers. Ongeveer 60 kinderen hebben deze ingevuld weer ingeleverd en een kleinigheidje ontvangen.

De open avond was met ongeveer 10 bezoekers een minder goed geslaagd experiment. De Open Dag was daarentegen goed bezocht en bleef druk tot aan het einde. Er waren 75 bezoekers aanwezig bij het openingsconcert, over de dag zijn er ruim 200 unieke bezoekers geteld tussen 13.30–16.00 uur.

3.1.2 Primair Onderwijs

In 2023 is de functie van coördinator Primair Onderwijs vastgesteld en iets uitgebreid. De Coördinator PO onderhoudt de contacten met de basisscholen en de vakleerkrachten, coördineert het aanbod van de muziekschool op de scholen en kijkt naar mogelijkheden tot nieuw aanbod en deskundigheidsbevordering van de groepsleerkrachten in het basisonderwijs. Daartoe onderhoudt de coördinator ook contact met de regionale coördinator van de CMK-regeling: De Blauwe Schuit in samenwerking met de West-Friese Bibliotheken.

Muziekschool Boedijn biedt in het Primair Onderwijs structurele muzieklessen, workshops, lessen op aanvraag en op maat, naschoolse activiteiten en deskundigheidsbevordering voor groepsleerkrachten aan.

In 2023 verzorgde Muziekschool Boedijn structureel muziekles op de volgende scholen:

Dynamis	10 weken muziekles voor alle groepen tussen januari 2023 en juli 2023 door twee vakleerkrachten van Muziekschool Boedijn (ZZP), afgesloten met een uitvoering.
Bernardusschool	Tweewekelijks muziekles door twee vakleerkrachten van Muziekschool Boedijn (in dienst en ZZP), het hele jaar door. De lessen zijn helaas na seizoen 2022/2023 gestopt (na de zomervakantie 2023) om financiële redenen.
Het Mozaïek (Enkhuizen)	Tweewekelijks muziekles door docent van Muziekschool Boedijn (in dienst), het hele jaar door. Helaas zijn de lessen na seizoen 2022/2023 gestopt (na de zomervakantie 2023) om financiële redenen.
Mariaschool	Een vakleerkracht van Muziekschool Boedijn (ZZP) geeft les aan alle groepen van de school. In 2023 zijn de uren uitgebreid: in plaats van elke groep 1 keer per 3 weken les te geven, krijgen alle groepen nu 1 keer per 2 weken les. Helaas lukte het niet om deze vakleerkracht tijdens het zwangerschapsverlof (najaar 2023) te vervangen, de lessen worden in het voorjaar van 2024 hervat.
Universum	Twee vakleerkrachten van Muziekschool Boedijn verzorgen wekelijks muzieklessen aan alle groepen vanaf september 2023.

Naast de structurele muzieklessen biedt Muziekschool Boedijn ook **workshops** aan voor het Primair Onderwijs. Dit aanbod – net als de in 2022 ontwikkelde leerlijn muziek – is te vinden op de website van de Blauwe Schuit en de website van de muziekschool. De volgende workshops vonden in 2023 plaats:

- April 2023: twee workshops klarinet op de Geert Holleschool in Berkhout;
- April 2023: vier workshops slagwerk op basisschool het Kompas in Hoorn;
- Sept-okt 2023: vier workshops djembé op basisschool de Wingerd in.

In het kader van **deskundigheidsbevordering** voor groepsleerkrachten ontwikkelde de muziekschool de cursus Ukelele voor groepsleerkrachten. Deze startte in oktober 2023, maar moest wegens omstandigheden van de vakleerkracht eerder stoppen. Medio 2024 worden deze lessen hervat.

Het aantal leerlingen dat via het basisonderwijs bereikt werd in 2023 is: **1325**
Hieronder vallen zowel de leerlingen die werden bereikt met de structurele lessen als de workshops en naschoolse activiteiten. Leerlingen die indirect werden bereikt via deskundigheidsbevordering niet meegerekend.

3.1.3 Voortgezet Onderwijs

In 2023 is de functie van coördinator Voortgezet Onderwijs vastgesteld en iets uitgebreid. De Coördinator VO onderhoudt de contacten met de middelbare scholen en de muziekdocenten, coördineert het aanbod van de muziekschool op de scholen en kijkt naar mogelijkheden tot nieuw aanbod en andere vormen van samenwerking. Het workshopaanbod voor het Voortgezet Onderwijs is te vinden op de website van de muziekschool en op de onderwijswebsite van de Blauwe Schuit. Daartoe onderhoudt de coördinator contact met de cultuurcoach die via de gemeente Hoorn in dienst is bij de Blauwe Schuit.

Muziekschool Boedijn biedt in het Voortgezet Onderwijs structureel muziekonderwijs, workshops en lessen op aanvraag en op maat aan. Daarnaast organiseerde de muziekschool in samenwerking met de Blauwe Schuit en Manifesto CKV workshops en CKV dagen.

In 2023 verzorgde Muziekschool Boedijn **structureel muziekonderwijs** op Tabor College d'Ampte. Eersteklassers die de brede route van deze VMBO-school volgen, kregen als onderdeel van de Talentlijn 10 weken per jaar workshops percussie, bandskills, DJ, rap en elektronische muziek van muziekdocenten van Muziekschool Boedijn (ZZP en in dienst). Per schooljaar betekende dit zo'n 70 workshops. De muzieklessen in deze vorm stopten na de zomervakantie van 2023, omdat toen het samenwerkingsproject Taborsterren van start ging (zie kader). Gedurende 2023 werden hiermee in totaal 260 leerlingen bereikt.

Taborsterren

In 2023 kende het Fonds voor Cultuurparticipatie een subsidie toe aan het samenwerkingsproject Taborsterren. Tabor College d'Ampte, Stichting Netwerk en Muziekschool Boedijn sloegen de handen ineen om aan onderwijsvernieuwing te werken voor muziekeducatie op het VMBO door het gezamenlijk aanbieden van nieuw aanbod en uitwisselen van ervaringen en aanpak. Ook de Provincie Noord-Holland en de Gemeente Hoorn dragen via de verschillende partners bij aan dit project.



In 2023 heeft Muziekschool Boedijn de volgende workshops op het voortgezet onderwijs gegeven:

- Januari/ februari 2023: een workshop songwriting voor de eindexamenklas muziek HAVO 5 van Tabor College Oscar Romero. De workshop was onderdeel van het eindexamen muziek;
- Januari/ februari 2023: twee workshops zang voor de eerste klassen van de Kunstlijn van Tabor College Oscar Romero;
- 6 maart 2023: CKV dag Tabor College Oscar Romero met workshops percussie, rap, muziekproductie en bandskills;
- Oktober 2023: Een workshop percussie op De Praktijkschool;
- 19/20 december 2023: Workshops rap en DJ voor de derde klassen MAVO van SG Newton;
- Oktober-december 2023: Een reeks van drie algemene muzieklessen, in combinatie met één djembéworkshop, van elk steeds 50 minuten bij SVO Stormvogel.

Het aantal leerlingen dat met bovenstaand aanbod in het voortgezet onderwijs bereikt werd in 2023 is **593** Hieronder vallen zowel de leerlingen die werden bereikt met de bovengenoemde workshops, het structureel onderwijs en via het project Taborsterren.

3.1.4 Buitenschools Onderwijs / Kinderopvang

Muziekschool Boedijn heeft regelmatig overleg en goed contact met de muziekdocent van De Klipper om samen activiteiten te ontwikkelen. Deze **naschoolse activiteiten ontwikkelt de muziekschool op aanvraag en op maat** en vinden plaats op De Klipper, altijd in series van zes lessen.

In 2023 kon slechts één onderdeel van het ontwikkelde aanbod doorgaan. Dit vanwege gebrek aan belangstelling, de workshops konden alleen starten bij minimaal 6 deelnemers. Voor het ontwikkelende aanbod waren de activiteiten:

- ·Voorjaar 2023: Introductielessen toetsen (groepslessen) door vakleerkracht Muziekschool Boedijn (ZZP)

Er is ook in 2023 contact geweest met scholen en kinderopvang-organisaties over naschools aanbod en aanbod op de Buitenschoolse Opvang (BSO). Deze aanvragen of verkennende gesprekken leiden in de meeste gevallen niet tot afname van een workshop of andere vorm van muziekles. Redenen hiervoor zijn de kosten, de beperkte beschikbaarheid van muziekdocenten en de brede leeftijdsgroep van de BSO, die het ontwikkelen van geschikt aanbod voor groepslessen lastiger maakt.

Met het naschoolse aanbod zijn in 2023 **6** leerlingen bereikt.

3.2. Omgeving

De omgeving van Muziekschool Boedijn omvat verschillende activiteiten en aspecten om te muziekschool heen, zoals deelname aan het netwerk Cultuur Hoorn, activiteiten in de wijk,

evenementen buiten het reguliere aanbod en deelname aan de Cultuurweek. Hieronder worden deze verschillende aspecten aan de hand van de prestatieafspraken kort toegelicht.

Plukbos Boedijn

Niet vermeld in de prestatieafspraken, maar wel onderdeel van de omgeving is de start van Plukbos Boedijn. Muziekschool Boedijn is in april 2023 een samenwerking gestart met een groep vrijwilligers van Voedselbos Hoorn.

Een initiatief om in de verwaarloosde achtertuin een pluktuin op basis van permacultuur te ontwikkelen. Op de open dag in september 2023 waren de vrijwilligers aanwezig om de bezoekers hier meer over te vertellen, vrijwilligers te werven, pannenkoeken te bakken en vlierbeslimonade te schenken. Dit was een mooie start voor dit initiatief.

De vrijwilligers betrekken omwonenden, bezoekers, ouders en leerlingen van Muziekschool Boedijn bij het proces door ze te informeren over stappen die worden gezet en ze uit te nodigen voor vrijwilligers-/ meewerkdagen.



3.2.1 Cultuur Hoorn

Ook in 2023 was Muziekschool Boedijn deelnemer aan het platform van Cultuur Hoorn. Muziekschool Boedijn stopte medio 2023 als lid van het kernteam en heeft de taken overgedragen aan een nieuw lid. Vanwege de vele interne ontwikkelingen leek het ons verstandig de capaciteit vooral binnen de muziekschool in te zetten en het was het juiste moment om na vele jaren nauwe betrokkenheid plaats te maken voor nieuwe kernteamleden.
Muziekschool Boedijn heeft in 2023 deelgenomen aan vrijwel alle vergaderingen, met aanwezigheid van de directeur of een afgevaardigde. De muziekschool was actief betrokken bij de gesprekken rond het formaliseren van het netwerk in een rechtsvorm, waarbij de muziekschool voorstander was van het oprichten van een vereniging in plaats van een stichting. De organisatie wacht de ontwikkelingen hieromtrent af.

Los van deze ontwikkelingen binnen Cultuur Hoorn blijft Muziekschool Boedijn investeren in het aangaan van nieuwe en het bestendigen van bestaande samenwerkingen met relevante culturele partners uit de gemeente Hoorn en omstreken.

3.2.2 Wijkactiviteiten

Muziekschool Boedijn geeft ook in 2023 les op locaties in de wijken Hoorn Kersenboogerd en Bangert & Oosterpolder. Het verder uitbreiden van activiteiten in de wijken wordt in 2024 verder onderzocht en zal waarschijnlijk in het meerjarenplan 2025–2028 verder uitgewerkt worden.

In 2023 is de samenwerking met Stichting Netwerk voortgezet in het contact rond Manifesto. Er hebben verkennende gesprekken plaatsgevonden over het gebruik van het podium als repetitielocatie voor de Next Level Popbands, maar heeft in 2023 nog geen uitbreiding van de samenwerking opgeleverd. Wel zijn er plannen gemaakt voor een presentatieavond van de Next Level Pop bands in Manifesto begin 2024.

Daarnaast is Manifesto een locatie voor excursies en workshops binnen het project Taborsterren, waar Stichting Netwerk ook een actieve partner in is.

3.2.3 Evenementen

Door het jaar heen spelen leerlingen van Muziekschool Boedijn met regelmaat op Donderpop in Manifesto en tijdens het Leescafé Live in de Bibliotheek. Andere jaarlijks terugkerende speelmomenten zijn de Hoornse Stadsfeesten, de Acoustic Night en het Kerstconcert.

Leerlingen van Muziekschool Boedijn speelden in 2023 bij ruim **30** gelegenheden, waaronder voorspeelavonden en evenementen in de stad.

Een volledig overzicht van optredens en voorspeelmomenten is te vinden in bijlage 1.

Concert Ars Musica en masterclass voor leerlingen Muziekschool Boedijn

Op zaterdag 30 september kwam Ars Musica met het programma 'Wonderkind Felix' naar de Oosterkerk in Hoorn. In het programma staan de jeugdcomposities van Felix Mendelssohn centraal, evenals werken van componisten die hem inspireerden. Ars Musica werkt hiervoor samen met verteller David Prins van Muziektheater Hollands Diep. Het programma staat onder leiding van dirigent Patrick van der Linden.
Tijdens de samenspeelweken eerder in 2023, hebben leerlingen ensembles gevormd die wekenlang repeteerden voor een afsluitende uitvoering tijdens de Hoornse Stadsfeesten in de Noorderkerk.
Vier van deze ensembles volgden op 30 september de Masterclass bij Patrick van der Linden, dirigent van Ars Musica. Daarna studeerden de leerlingen samen met de orkestleden van Ars Musica twee stukken in. Met direct daarna de uitvoering, tijdens de opening van het concert van Ars Musica in de Oosterkerk.

- <u>Deelnemers aan de masterclass:</u>
- Harpleerling speelt "Monday" van Einaudi.
- Vioolkwartet met piano continuo: Vier vioolleerlingen en een piano leerling spelen “Concerto Grosso in d mineur” van A. Vivaldi onder leiding van een viooldocent van Muziekschool Boedijn.
- Twee leerling pianoduo’s: Onder leiding van pianodocent van Muziekschool Boedijn spelen zij “Concert” van Juri Znatakov. Drie delen door de afwisselende duo’s. Deze jonge pianisten hebben al twee keer meegedaan aan het Piano Festival in Amsterdam. Ze treden vaak samen op.
- Fluitensemble De Nieuwe Toonsoort: 9 fluitisten onder leiding van fluitdocent van Muziekschool Boedijn spelen “Scherzo in d mineur” van S. Rachmaninov, arrangement van Jeroen Bron.

Pepernotenconcert

Op woensdag 29 november vond van 15.00 tot 15.30 uur het Pepernotenconcert plaats in de zaal van de muziekschool. De jongste beginnende leerlingen speelden voor en met elkaar Sinterklaasliedjes onder leiding van meester Frank (viool) en juf Ellen (dwarsfluit).
Er deden acht kinderen mee, 5 violisten en drie leerlingen op de dwarsfluit, hobo en marimba. Zij hebben mooi gespeeld voor een publiek van ouders en grootouders. Dat was al spannend genoeg voor deze kinderen!

“Hou jij van Sinterklaasliedjes, ben je groot of klein?
Dan wil je vast bij Boedijns Pepernotenconcert zijn!
Speel op je instrument, zing met plezier,
Ook ouders, broertjes en zusjes, zijn welkom hier!”



Kerstconcert Oosterkerk

Op dinsdag 12 december organiseerde Muziekschool Boedijn van 19:30 tot 20:30 uur het kerstconcert in de Oosterkerk. Dit concert is inmiddels een warme traditie binnen Muziekschool Boedijn. Dit jaar bestond het groot Boedijn Kerst Orkest uit maar liefst 55 jonge maar ook volwassen orkestleden, bijgestaan door docenten.
De dirigent van Muziekschool Boedijn betrok het publiek met een mooie neurieversie van Stille Nacht. Daarvoor speelde het groot harpensemble met 10 harpen, het Tiny Orchestra met piano, zang, contrabas en viool en bracht het dwarsfluitensemble de Nieuwe Toonsoort onder andere een sfeervolle christmasmedley.

De sfeer was goed en de kerk was vol. In totaal stonden 75 mensen op het podium en zaten 225 mensen in het publiek.



3.2.4 Cultuurweek

Muziekschool Boedijn heeft in 2023 deelgenomen aan de Cultuurweek van 6 tot en met 17 november 2023. Leerlingen van alle basisscholen konden zich inschrijven voor een gratis muziekles. Er was keuze uit harp, klarinet, viool, cello, keyboard, zang en dwarsfluit. Er hebben maar liefst 30 kinderen meegedaan. Ons aanbod bestond uit:

Datum	Instrument	Leeftijdsgroep	Maximum aantal leerlingen
06-11-23	Harp	6-12	5
07-11-23	Viool	6-9	3
08-11-23	Dwarsfluit	6-12	3
08-11-23	Cello	6-12	3
10-11-23	Keyboard	8-10	3
10-11-23	Klarinet	7-12	2
14-11-23	Viool	10-12	3
15-11-23	Cello	6-12	3
15-11-23	Harp	6-12	5
16-11-23	Dwarsfluit	6-12	3
17-11-23	Keyboard	11-12	3
17-11-23	Klarinet	7-12	3

3.3 Bedrijfsvoering / Governance

Onder bedrijfsvoering en governance zijn in de prestatieafspraken een aantal aspecten benoemd, zoals certificering van de muziekschool, het hanteren van de Code Cultural Goverance, de planning en control cyclus, huisvesting en doelstellingen van de gemeente Hoorn op het gebied van toegankelijkheid, inclusie en duurzaamheid. Hieronder wordt er kort op de verschillende onderdelen gereflecteerd.

3.3.1 Certificering

De audit voor de certificering is ingepland op 13 november 2024. Medio 2023 is met de nieuwe directeur een Werkgroep Certificering gevormd die het certificeringsproces voorbereidt. Vanwege de aanstelling van de nieuwe directeur en wisseling van de financieel medewerker heeft deze audit niet in 2023 plaatsgevonden.

3.3.2 Code Cultural Governance

Het bestuur volgt de Code Cultural Governance (CCG) sinds 1 januari 2012. Zo is bewust gekozen voor het bestuur-model. Er is een duidelijke werkwijze met regelmatige vergaderingen, verslaglegging en

portefeuilles per bestuurslid. Het bestuur werkt onbezoldigd en er wordt een rooster van aftreden gehanteerd. In 2023 heeft het bestuur de toepassing van de CCG geëvalueerd en hier een aantal acties aan gekoppeld die in 2024 zullen worden uitgevoerd. De evaluatie wordt in de bestuursvergadering in april 2024 vastgesteld.

3.3.3 Planning & Control

De A3-methodiek is na vertrek van toenmalig directeur Wouter Hakhoff niet voortgezet. De nieuwe directie zal de 25 punten die zijn opgesteld voor de Planning & Control Cyclus nader bekijken en verwerken in een nieuwe structuur voor de volgende beleidsperiode.

3.3.4 Huisvesting

Het herhuisvestingstraject met de Blauwe Schuit ligt momenteel stil. Van de eventuele verhuizing naar een ander pand, zoals beschreven in de prestatieafspraken was in 2023 geen sprake. Er is voor de muziekschool zelf geen directe aanleiding voor herhuisvesting. De muziekschool is tevreden met het huidige, centraal gelegen, karakteristieke pand – hoewel daarbij vraagstukken op het gebied van onderhoud, verduurzaming, toegankelijkheid en capaciteit spelen.

Er is in 2023 in het pand geïnvesteerd met schilderwerkzaamheden, de aanschaf van een nieuw hek en een keuring van de elektrische installatie.

Er is in 2023 een energiescan door de Provincie Noord-Holland uitgevoerd en opgeleverd. Dit adviesrapport wordt meegenomen in het opstellen van het meerjarenonderhoudsplan (MJOP). Er is eind 2023 opdracht gegeven dit MJOP op te stellen.

In november 2023 hebben de directeur en een bestuurslid op verzoek van Wethouder Boomgaars een gesprek bijgewoond over eventuele gezamenlijke huisvesting met de Blauwe Schuit en de Bibliotheek Hoorn. De muziekschool staat hier met een open houding in. Er zijn geen concrete afspraken uit dit gesprek gekomen, behalve dat de drie partijen eerst de samenwerkingsmogelijkheden met elkaar gaan verkennen. De muziekschool is medio 2023 betrokken bij inventariserende gesprekken rond het beoogde nieuwe poppodium in Hoorn. Uitgaande van een popcentrum met een focus op muzikale talentontwikkeling en een broedplaatsfunctie ziet Muziekschool Boedijn absoluut een rol voor zichzelf weggelegd voor uitbreiding van onze locatie en activiteiten op het gebied van talentontwikkeling en muzikale ontmoeting. Een centraal gevestigd podium met voldoende oefenruimten, workshopruimtes en een café/limonadebar als centrale ontmoetingsplek, bij voorkeur op loopafstand van het station. Een plek waar alles rond muziek in en om Hoorn, muziekeducatie en talentontwikkeling wordt samengebracht met de muziekschool als aanjager.

3.4. Doelstellingen gemeente Hoorn

Muziekschool Boedijn gelooft, onderschrijft en hanteert duurzaamheid, diversiteit, toegankelijkheid en gelijkwaardigheid. De gemeente Hoorn stuurt hier bovendien op de gesprekken met de muziekschool.

3.4.1 Duurzaamheidsambitie

Het bestuur en de directie van Muziekschool Boedijn onderschrijft de duurzaamheidsambitie van de gemeente Hoorn ten zeerste. De muziekschool draagt graag bij aan het realiseren van de Duurzame Stad Hoorn in 2030.
Eind 2022 heeft de muziekschool een traject in gang gezet onder de regeling Verduurzamen Maatschappelijk Vastgoed Provincie Noord-Holland. De eerste stap is de verduurzamingsscan die in 2023 heeft plaatsgehad en waaruit een advies is voortgekomen. Eind 2023 hebben is er een opdracht gegeven tot het opstellen van een meerjarenonderhoudsplan (MJOP) waarin deze adviezen worden meegenomen. Daarnaast probeert Muziekschool Boedijn ook intern een duurzaamheidsambitie uit te dragen. Door bijvoorbeeld te kiezen voor verantwoorde producten (handzeep, kopieerpapier) en relatiegeschenken, catering (vegetarisch/ biologisch) en dergelijke. Hiermee zijn in 2023 de eerste kleine stappen gemaakt, dit wordt later expliciet gemaakt in een inkoopbeleid.

3.4.2 Voor iedereen!

Een inclusieve, representatieve en voor iedereen toegankelijke muziekschool is van groot belang. In 2023 werd de samenwerking met Stichting Leergeld en de koppeling met de Hoornse strippenkaart (tegenwoordig HoornPas) voortgezet en keek de muziekschool naar hoe deze beter gecommuniceerd en uitgevoerd kan worden.

In 2023:

- maakten 16 leerlingen gebruik van de HoornPas om muzieklessen te betalen;
- maakten 5 leerlingen gebruik van de regeling van Stichting Leergeld voor muzieklessen;
- maakten 8 leerlingen gebruik van de 'lesgeldbijdrage muziekonderwijs voor onder de 18 jaar' van de Gemeente Koggenland.

Het bestuur heeft in 2022 besloten de verschillende tarieven voor leerlingen binnen en buiten de gemeente Hoorn gelijk te trekken om zo muziekles net zo bereikbaar te maken voor leerlingen met een andere woonplaats. In 2023 is bij de uitwerking besloten dat dit in 3 stappen gebeurt: bij de wisseling naar seizoen 2023/2024 zijn de tarieven voor leerlingen buiten de gemeente Hoorn met 1/3 stap dichterbij die van de tarieven voor leerlingen binnen de gemeente Hoorn gebracht. Met de seizoensovergang naar 2024/2025 zet de muziekschool de tweede stap en met de seizoensovergang neer 2025/2026 zijn de tarieven helemaal gelijk.

Het aantal leerlingen van buiten de gemeente Hoorn dat in 2023 muziekles volgde bij Muziekschool Boedijn, is niet gestegen na invoering van de eerste stap in het gelijktrekken van de tarieven. Dit gebeurde in de seizoensovergang naar seizoen 2023/2024. In dat seizoen was het totale aantal leerlingen van buiten de gemeente Hoorn 130. Het seizoen daarvoor was dit 131.

Eind 2023 is opdracht gegeven te onderzoeken of het mogelijk is een rolstoeltoegankelijk toilet te creëren in de muziekschool. Hiervoor wordt een offerte opgesteld. De muziekschool heeft in 2023 onderzocht welke subsidiemogelijkheden er zijn en kan deze in 2024 – met de offerte - gaan aanvragen.

Er wordt in 2023 al wel impliciet gewerkt aan diversiteit, toegankelijkheid, gelijkwaardigheid en inclusie. Het onderwerp toegankelijkheid staat standaard op de agenda van de bestuursvergaderingen en er is in april maart 2023 een groot deel van de bestuursvergadering aan gewijd. Inclusie staat ook als vast gespreksonderwerp op de agenda van de sectievergaderingen en de voortgangsgesprekken.

Het in 2023 beoogde uitwerken van beleid en de uitvoering daarvan schuift door naar 2024. Onder andere met het aanstellen van een werkgroep, samenwerking met de landelijke Code Diversiteit en Inclusie en partners in de stad en regio.

4. Financieel

De door de accountant goedgekeurde jaarrekening vindt u als bijlage 2 bij dit verslag.

Aandachtspunten:

- De tarieven zijn met de seizoensovergang naar 2023/2024 met 5% verhoogd vanwege de stijgende personeelskosten (CAO verhogingen) en huisvestingskosten (energie);
- De tarieven voor leerlingen buiten de gemeente Hoorn zijn daarna 1/3 dichterbij de tarieven voor leerlingen binnen de gemeente Hoorn gebracht;
- In 2023 zijn relatief veel incidentele niet-begrootte kosten geweest, waaronder (noodzakelijke) onderhoudskosten aan het pand en de inhuur van een interim-directeur en een interim-financiële administratie;
- Deze incidentele kosten hebben geleidt tot een negatief resultaat dat de organisatie kan opvangen met de opgebouwde risico-reserve;
- De subsidie van de Gemeente Hoorn wordt ingezet om de organisatiekosten te dekken en een bijdrage te doen in de leskosten voor de muzieklessen, bandcoaching, cursussen en workshops in de vrije tijd;
- De projecten in het onderwijs en workshops voor externe partijen op aanvraag worden kostendekkend aangeboden. Bijzondere projecten, zoals Taborsterren, worden aanvullend gefinancierd door andere subsidiënten en fondsen.

Bijlage 1 Overzicht evenementen en voorspeelmomenten 2023, pagina 1

14-01-2023	Leescafé Live, Bibliotheek Hoorn	Fluitensemble
22-01-2023	Voorspeelmiddag, zaal Muziekschool Boedijn	Harp & fluit
11-02-2023	Leescafé live, Bibliotheek Hoorn	
18-02-2023	Regio Orkest, Oosterkerk Hoorn	Leerlingen en muzikanten uit de regio
11-03-2023	Leescafé live, Bibliotheek Hoorn	
01-04-2023	Optreden zaal Muziekschool Boedijn, Hoorn	The Yellow B Big Band plays with singers.
08-04-2023	Leescafé live, Bibliotheek Hoorn	
16-04-2023	Voorspeelochtend, zaal Muziekschool Boedijn	Fluit & piano
11-05-2023	Optreden Donderpop Manifesto, Hoorn	Next Level Pop bandcoaching bands.
11-05-2023	Start Samenspeelweken, Muziekschool Boedijn	
13-05-2023	Leescafé live, Bibliotheek Hoorn	
14-05-2023	Fluitdag door Neflac, zaal Muziekschool Boedijn	NETDOC workshop & fluitdag, programma in de middag toegankelijk voor andere docenten
18-05-2023	Optreden Battle for Life (Obstacle Run), Hoorn	The Yellow B Big Band plays with singers.
10-06-2023	Hoornse Stadsfeesten, Noorderkerk Hoorn	Presentatie samenspeelweken klassiek
10-06-2023	Hoornse Stadsfeesten, Koepoortsplein Hoorn	Presentatie samenspeelweken pop/jazz
10-06-2023	Optreden Hoornse Stadsfeesten	Samenwerking NLP-band Lions? Lions! Met popkoor Outlined Vocals van Stichting Muziek Opmeer popkoor Outlined Vocals van Stichting Muziek Opmeer
18-06-2023	Acoustic Day & Night, Theater Pakhuis Hoorn	Voorspeeldag 60 leerlingen pop/jazz
01-07-2023	Open Dag, Muziekschool Boedijn	
08-07-2023	Optreden Pardoes	Samenwerking NLP-band Lions? Lions! Met popkoor Outlined Vocals van Stichting Muziek Opmeer
08-07-2023	Leescafé live, Bibliotheek Hoorn	
14-07-2023	Afscheid gitaardocent Muziekschool Boedijn	Door leerlingen
01-09-2023	Optreden Zomerpop	Samenwerking NLP-band Lions? Lions! Met popkoor Outlined Vocals van Stichting Muziek Opmeer
02-09-2023	Havenconcerten, Hoorn	Samenwerking Berlage Saxofoonkwartet en
07-09-2023 tm 10-09-2023	Bezoek aan Pribram	Coördinator presentatie en samenspel
29-09-2023	Masterclass Ars Musica, Oosterkerk Hoorn	Voor leerlingen Muziekschool Boedijn, door
29-09-2023	Concert Ars Musica, Oosterkerk Hoorn	Deelnemers masterclass spelen twee stukken mee tijdens de opening.

Bijlage 1 Overzicht evenementen en voorspeelmomenten 2023, pagina 2

11-10-2023	Kinderboekenweek concert in Bibliotheek	Dwarsfluitleerling speelt liedjes
06-11-2023 t/m 18-11-2023	Cultuurweken	leerlingen van basisscholen kunnen zich opgeven voor een groepsproefles.
29-11-2023	Pepernotenconcert, zaal Muziekschool Boedijn	Jonge leerlingen spelen Sinterklaasliedjes
12-12-2023	Kerstconcert, Oosterkerk Hoorn	Leerlingen en ensembles
17-12-2023	Kerstconcert in Huize Martha Flora, Hoorn	Fluitkwartet Sibilus, o.l.v. docent
17-12-2023	Super-Kerst-Koopzondag, Boterhal, Hoorn	Fluitensemble De Nieuwe Toonsoort
17-12-2023	Super-Kerst-Koopzondag, Noorderkerk, Hoorn	Blazersensemble
17-12-2023	Super-Kerst-Koopzondag, Koffiezaak, Hoorn	Leerling-harpist